

情報解禁:2021年7月12日(月)14:00

2021年7月12日(月)

FLOW、藍井エイル、ASCA
アニソン界を代表する3組のライブ & 特別インタビューをお届け『ROOF TOP LIVE:TOKYO - MX ED. 2021 -』
8月15日(日)20:00～21:00放送！

東京メトロポリタンテレビジョン株式会社(TOKYO MX)では、『ROOF TOP LIVE:TOKYO - MX ED.2021 -』を8月15日(日)20:00～21:00に放送することを決定しました。

この番組は、東京都が主催する配信音楽ライブ「ROOF TOP LIVE:TOKYO」の4回目の開催となったFLOW、藍井エイル、ASCAのライブのダイジェスト版に、番組でしか見られない特別インタビューを加えたものです。

新型コロナウイルスの収束の兆しが見えない中でも東京を元気付けようと、「with NIPPON CULTURE」というコンセプトの下に集まった“アニソン”界を代表する3組のアーティストがお届けする素晴らしいライブパフォーマンスをご堪能ください。

さらに、ライブ会場にも注目です。今回のライブが開かれたのは、東京国際クルーズターミナル。新たな首都の玄関口として昨年9月にオープンしたばかりの施設で、初めての音楽ライブでした。東京湾から見た首都。東京の景色を背景にした、スペシャルパフォーマンスは必見です。ぜひご覧ください！

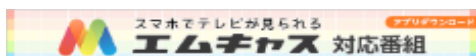
◆番組概要

※編成上の都合により放送予定が変更となる場合があります

【タイトル】 『ROOF TOP LIVE:TOKYO - MX ED. 2021 -』

【放送日時】 8月15日(日)20:00～21:00

【出演】 FLOW、藍井エイル、ASCA



※本番組は、番組配信アプリ/Webサイト「エムキャスト」でも視聴可能です。

本件に関するお問い合わせ
TOKYO MX 編成局 広報宣伝部

◆配信情報

今回のライブの様子は、は7月17日(土)20:00～東京都公式動画チャンネル「東京動画」とYouTube東京都チャンネルにて配信します。

【タイトル】 『ROOF TOP LIVE:TOKYO - ED.2021 -』

【配信日時】 7月17日(土)20:00～

【配信メディア】 東京都公式動画チャンネル「東京動画」
<https://tokyodouga.jp>

YouTube東京都チャンネル

<https://www.youtube.com/channel/UCOvyMBPp9M7KNZACW7QPtra>

【主催】 東京都

【制作】 東京メトロポリタンテレビジョン株式会社
株式会社allfuz
株式会社UNITED PRODUCTIONS
Do it Theater(株式会社ハッチ)

◆出演アーティスト情報

FLOW



KOHSHI(Vo)、KEIGO(Vo)、TAKE(Gt)、GOT' S(Ba)、IWASAKI(Dr)の5人組ミクスチャーロックバンド。

兄弟であるKOHSHI(兄、Vo)、TAKE(弟、G)が1993年から音楽活動を始め、1998年にFLOW を結成。99年にKEIGO(Vo)、GOT 'S(Ba)、2000年にIWASAKI(Dr)が加わり現在の形となる。

特にアニメ作品との親和性に定評があり、アニメ『NARUTO-ナルト-』オープニングテーマ「GO!!!」や、『コードギアス反逆のルルーシュ』オープニングテーマ「COLORS」、『テイルズ オブ セズティリア ザ クロス』オープニング主題歌「風ノ唄」など、数多くのアニメ作品のテーマ曲も手がけている。

さらに海外での活動にも精力的に取り組み、これまでに19ヶ国58公演を超えるライブ実績をもち、“ライブバンド”として国境を越えて音楽を届けている。

2019年9月末日、サブスクリプションサービスSpotifyにて、「NARUTO-ナルト- 疾風伝」オープニングテーマ「Sign」が、全世界で6,000万回再生を突破、全楽曲トータルで 1.5億回以上、突破。

2020年2月にはバンド最大規模となるワンマン公演「FLOW超会議 2020 ～アニメ縛りリターンズ～」を幕張メッセイベントホールで開催。2020年9月26日から毎月26日にバンドのオリジナルアルバム11作の再現ライブ「FLOW SPECIAL ONLINE LIVE 全曲網羅 炎の12ヶ月」を開催している。

藍井エイル

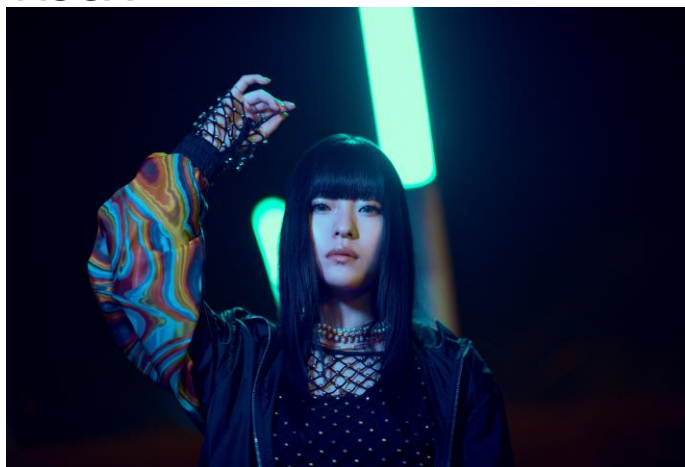


動画サイトへの投稿をきっかけに、2011年10月TVアニメ「Fate/Zero」のEDテーマ「MEMORIA」でメジャーデビュー。その後、「機動戦士ガンダムAGE」、「ソードアート・オンライン」、「キルラキル」など多くの人気作品アニメの主題歌を担当。

2016年11月、体調不良により活動休止を発表し日本武道館でのライブを2日間敢行し、休養期間に入る。2018年2月、発声障害などを克服し活動再開を発表、自身4回目となる日本武道館公演を敢行、超満員の中で全20曲を熱唱し完全復活を果たした。海外での支持も大きく、各国イベントへ多くの出演経験を持ち、これまで全世界15か国/地域でのライブパフォーマンスを達成。6大陸のうちアジア、欧州、南北アメリカ、オセアニアを制覇し、アフリカを残すだけとなった。自身のFacebookページには世界中から約54万のいいね！が寄せられ、SNSの総フォロワー数は150万を超える。コロナ禍には音楽を通して穏やかな気持ちになれるようにとZARD「負けないで」、中島みゆき「糸」などのカバー動画をアップ、King Gnu「白日」のカバー動画は100万回再生を超えるなど大きな反響を呼んだ。大の“ゲーム好き”でも知られ、プロゲームチーム“魚群”のメンバーに加入することを発表するなど活動の幅を広げている。2021年8月1日より全国ツアー“藍井エイル LIVE TOUR 2021～ATOK～”開催！さらに8月4日には新曲「アトック」(TVアニメ「BLUE REFLECTION RAY/澪」第2クールオープニング主題歌)をリリースする。

<https://www.aoeir.com/>

ASCA



9月5日生まれ。A型。2017年11月、1stシングル「KOE」(TVアニメ「Fate/Apocrypha」2ndクール エンディングテーマ)でメジャーデビュー。

2019年、SAOアリシゼーションOPテーマ「RESISTER」や“Fate”シリーズEDテーマ「雲雀」がスマッシュヒットを記録、1stアルバム「百歌繚乱」は現在もロングヒット中。2020年11月にシングル「Howling」(TVアニメ「魔法科高校の劣等生 来訪者編」OPテーマ)をリリース。2021年1月27日に2ndアルバム「百希夜行」をリリース。同年6月に新曲「カルパディエム／ヴィラン」(TVアニメ「すばらしきこのせかい The Animation」OPテーマ)を発売。架空の“会社”をコンセプトにしたファンコミュニティ「ASCA Music Entertainment」を設立、ASCAの素顔やここでしか見られない様々なコンテンツを発信中。魔法科高校の劣等生10周年記念テーマソング「命ノ証」を7月18日に配信限定リリース。さらに9月17日より自身2年ぶりとなる全国ツアー「ASCA TOUR 2021 -百希夜行-」&「ASCA TOUR 2021 -君の街へ-」を同時開催決定！

<http://www.asca-official.com/>