

2022年7月15日(金)

地上波番組で初の試み

立体音響 × ハイブリッドキャスト

データ放送で“立体音響・高画質”の動画配信を実現

『アンコール！都響』7月19日(火)～25日(月) 配信

Dolby Atmos



東京メトロポリタンテレビジョン株式会社(TOKYO MX)では、「Dolby Atmos®(ドルビーアトモス)」の立体音響で制作された映像を「ハイブリッドキャスト」から高画質で配信する、高臨場感・高没入感な見逃し配信を、『アンコール！都響』(7月16日放送回)で、7月19日(火)～25日(月)に実施することを決定しました。地上波放送のテレビ番組でこの取り組みを行うのは、初めてのことです。

「Dolby Atmos」は、映画館からホームシアターなどで広く採用されている立体音響技術のひとつで、全方位から音に包まれるような体験ができる空間オーディオです。

また、「ハイブリッドキャスト」は、放送と通信を連携させたテレビサービスです。SD画質で放送しているTOKYO MX2(093チャンネル)の番組でこの技術を活用することにより、放送時の映像よりも、より高画質な映像(※1)をお届けすることができるようになります。

ご利用方法は、テレビをTOKYO MX(9チャンネル)に合わせ、リモコンの「dボタン」を押して表示されるメニューを選んでいただくことで、配信をご覧いただくことができます(※2)。

なお、このサービスをお楽しみいただけるのは、LGエレクトロニクスの一部製品(※3)のみとなります。

今回この技術を活用する『アンコール！都響』は、東京都交響楽団(都響)のこれまでの演奏会から厳選した曲をノーカットでお送りしている番組です。都響の素晴らしい演奏を、臨場感・没入感溢れる音と映像でお楽しみいただけます。

TOKYO MXでは、今後さらにこの技術を活用していく予定です。

※1 TOKYO MX1(HD放送)相当の画質

※2 番組連動データ放送中は除く

※3 対応機種は下記の通りです

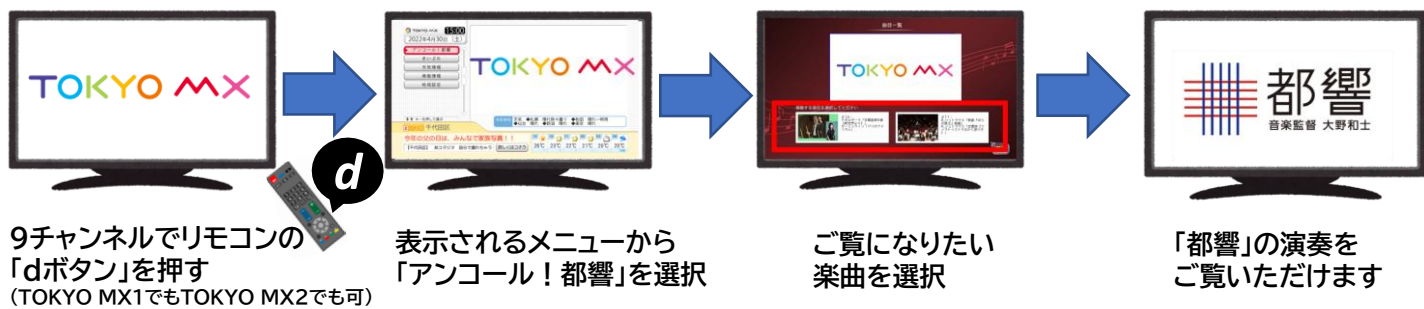
[2018年モデル]OLED W8P シリーズ、OLED G8P シリーズ、OLED E8P シリーズ、OLED C8P シリーズ、OLED B8P シリーズ、OLED B8S シリーズ、SK8500P シリーズ、SK8000P シリーズ
[2019年モデル]OLED Z9P シリーズ、OLED W9P シリーズ、OLED E9P シリーズ、OLED C9P シリーズ、OLED B9P シリーズ、SM9000P シリーズ、SM8600P シリーズ、SM8100P シリーズ、UM7500P シリーズ、UM7380P シリーズ、UM7300E シリーズ、UM7100P シリーズ

[2020年モデル]OLED ZX シリーズ、OLED WX シリーズ、OLED GX シリーズ、OLED CX シリーズ、OLED BX シリーズ、NANO99 シリーズ、NANO95 シリーズ、NANO91 シリーズ、NANO86 シリーズ
[2021年モデル]OLED Z1 シリーズ、OLED G1 シリーズ、OLED C1 シリーズ、OLED B1 シリーズ、OLED A1 シリーズ、QLED99 シリーズ、QLED90 シリーズ、NANO96 シリーズ、NANO90 シリーズ、NANO85 シリーズ
[2022年モデル]ART90、OLED G2 シリーズ、OLED C2 シリーズ、OLED B2 シリーズ、OLED A2 シリーズ、QLED85 シリーズ

Dolby、ドルビー、Dolby Atmos、およびダブルD記号は、アメリカ合衆国とまたはその他の国におけるドルビーラボラトリーズの商標または登録商標です。

次ページへ続く

◆見逃し配信ご利用方法



◆見逃し配信概要

※変更の可能性あります。予めご了承ください。

【番組名】 アンコール! 都響

【見逃し配信日時】 2022年7月19日(火)13:00~7月25日(月)23:59
<7月16日(土)放送回を配信>

【演奏楽曲】 チャイコフスキー:交響曲第5番
(第933回定期演奏会Cシリーズ 2021年9月4日収録より)
[指揮] 小泉和裕(都響 終身名誉指揮者)

【番組ホームページ】 <https://s.mxtv.jp/music/tmso/>

本件に関するお問い合わせ
TOKYO MX 編成局 編成部