

2014年3月31日(月)

プレスリリース

関係各位

TOKYO MX

東京メトロポリタンテレビジョン株式会社

—2014年度春改編情報 新レギュラー番組—

「ようこそ櫻の国へ ～日本の美と技のカタチ～」

2020年、東京にオリンピックがやってくる。さあ今こそ世界に語ろう、櫻の国の物語を。

2014年4月6日(日) スタート

東京メトロポリタンテレビジョン株式会社(TOKYO MX)は、2014年4月6日(日)から、新レギュラー番組「ようこそ櫻の国へ～日本の美と技のカタチ～」毎週日曜日6時45～7時00分をスタートします。

東京オリンピック開催となる2020年を前に、世界各国からたくさんのお客様が日本にやってきます。その栄えある舞台上、私達はこの日本の美しさ・素晴らしさについて語ることができるでしょうか。日本の文化・技術・技能を蓄積し未来への財産として残すために、TOKYO MXから新番組をお届けします。

<番組詳細>

■番組タイトル 『ようこそ櫻の国へ ～日本の美と技のカタチ～』

<放送日時> 毎週日曜日 6:45～7:00 TOKYO MX1(091ch)

再放送 毎週土曜日 11:00～11:15 TOKYO MX2(092ch)

<番組内容> 毎月ごとに各分野の超一流の顔が登場し、それぞれのアプローチ、方法論で日本の文化・歴史・技に迫りその奥深いものを描いていく。

2014年4月のテーマ「仏教とは」

「堀木エリ子(和紙作家)」× 仏教の母なる山「比叡山延暦寺」

第一話「煩惱の海」

第二話「青年僧は何を見たのか」

第三話「怪物僧侶と利他」

第四話「道心」



堀木エリ子

東京ミッドタウンや成田国際空港の表玄関を巨大な和紙で彩る和紙作家。

紙すきの仕事は、自然に対する畏敬の念や神仏への祈りの気持ちが底辺にある。

堀木エリ子が仏教の母と呼ばれる比叡山を訪ね、日本人の宗教観を見つめていく。

本件に関するお問い合わせ

TOKYO MX 編成局 編成部